



Salig lyd med Tine og band

LILLESTRØM: En av landets beste trompetister står på podiet i Lillestrøm kirke i kveld, onsdag klokka 19. Med seg har hun et av Noregs beste brassensembler. TenThing brassensemble består av 10 unge profesjonelle, kvinnelige messingblåsere under ledelse av Tine Thing Helseth. De satser på et nasjonalt og internasjonalt toppnivå. Under konserten blir det også musikk for orgel og messingblåsere, orgel.

TLF: 63 80 50 50
SMS/INNS: RBKULTUR til 2005
E-POST: kultur@rb.no



kultur



VÆR NYSGJERRIG: – Akershus kunstsenter er et lekent sted man kan dra til. Et visuelt samfunn åpner seg, og man ikke trenger forstå. Det holder lenge med å være nysgjerrig, sier kulturminister Anniken Huitfeldt fra Jessheim. Daglig leder Rikke Komissar liker det hun hører. FOTO: ROAR GRØNSTAD

Gir til samtidskunst

Kulturminister Anniken Huitfeldt mener samtidskunst er viktig. Nå gir hun 200.000 kroner for å styrke denne kunstformen.

Ola Einbu
olei@rb.no 63 80 48 73

LILLESTRØM

– Samtidskunst er med på å åpne øynene våre; se ting på en litt annen måte. Nettopp derfor ønsker vi å gå inn og støtte arbeidet med å styrke dette kulturuttrykket, sier kulturminister Anniken Huitfeldt til RB.

Hun er svært begeistret for det arbeidet daglig leder i Akershus kunstsenter i Lillestrøm,

Rikke Komissar, har fått til.

– Hun har gjort og gjør kunst tilgjengelig for folk på Romerike. Dessuten er hun dyktig til å gjøre folk nysgjerrige.

Ny kunstforening

Den nye kulturloven sier at alle i Norge skal ha lik tilgang til et profesjonelt kunst- og kulturtilbud.

Det fikk de 15 kunstsentrene i Norge til å etablere foreningen Kunstsentrene i Norge. Planen er å opprette et sekretariat og

ansette én person som skal arbeide for å styrke de kunststyrte visningsstedene i tillegg til å ytterligere grunnfeste den posisjonen disse sentrene har i Norge. Rikke Komissar vil fortsette å være leder for kunstsenteret i Lillestrøm samtidig som hun leder den nye foreningen, som søkte Kulturdepartementet om 300.000. Hun ser på pengestøtten på 200.000 kroner på to måter.

Glad og skuffet

– Vi er fornøyde og samtidig litt skuffet, sier hun og forklarer:

– Vi synes det er svært positivt at kulturministeren er så positiv til kunstsentrenes arbeid. Dette er første gang vi får så ty-

delig goodwill fra Kulturdepartementet. Men i og med at vi fikk 100.000 kroner mindre enn vi hadde søkt om, må vi endre de opprinnelige planene våre. Vi kan ikke ansette et menneske med denne summen, sier hun.

Målsettingen er at Kunstsentrene i Norge skal ha en person som kan fronte alle de 15 sentrene i landet.

– Nå må vi nok tenke litt annerledes.

Viktig med bredde

– Hvordan vil publikum generelt merke at foreningen Kunstsentrene Norge er etablert og at det er gitt pengestøtte til styrke kunstformen?

– De vil i nasjonale medier merke at det eksisterer kunstsentra i Norge. Og hvis hvert kunstsenter i Norge blir litt mer synlig, vil vi løfte samtidskunsten bedre fram til publikum.

– Hva er viktig med samtidskunsten?

– Kunstformen er med på å gi oss innsikt, og den er et viktig kulturuttrykk på lik linje med litteratur, musikk og teater, mener Rikke Komissar og legger til:

– Innen kulturlivet må vi ha bredde. Samtidskunsten er viktig for få denne bredden.