

# ESPEN GUDEVOLD

## THE GREAT WASTE

5.9 – 25.10.2009

Motivbakgrunnen for utstillingen reflekteres på flere måter gjennom tittelen "The Great Waste". Bildene er sterkt inspirert av grafitti som defineres som en kontroversiell uttrykksform, og er ofte sammenblandet med tagging. Grafittiestetikken forbindes med hærverk og ulovelig handling, ungdomskulturer, oprør og frihet.

Gudevold bedriver kreativ resirkulering; han finner ofte brukbare materialer i containere o.l. og gjenbruker dem slik at de blir verdt å ta vare på. Samtidig er selve grafittikulturen "waste" ved at verdifullt talent blir sløst bort på en frisinnet og ufokusert livsholdning.

Gudevold har holdt seg konsekvent til sitt tema: Bokstavbasert billedkomposisjon.

Grafitti-illustrasjoner etter den originale spraykunstens retningslinjer, uttrykt her i stuerent og stuevennlige formater.

Skilt i nøytrale farger og lettlest skrift som kontrast.

I veggmaleriet ser vi et gjennkjennelig landskap med skjulte bokstaver. Et tilsørt budskap, vakkert med uforståelig.

Gudevold ble født 1973 i Fredrikstad og har sin utdanning fra Vestlandets kunstakademi og Mølla kunsthøgskole. Han deltar også i en gruppeutstilling i Moss kunstforening 28.8 – 27.9.2009.